



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: f ips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025 - 2026

MATERIA: Italiano

Classe I sezione DS

Prof.ssa Silvia D’Avanzo

Le Unità didattiche di Narrativa e di Epica sono state svolte integralmente nella parte generale e di presentazione degli argomenti, quindi comprendono introduzioni, note, guide alla lettura e schede di approfondimento in relazione ai passi studiati e agli autori studiati.

NARRATIVA

Trioschi, Però, Sapegno, LIBERE STELLE, Narrativa, La Nuova Italia

A. TECNICHE DELLA NARRATOLOGIA

UNITÀ 1: La costruzione del testo narrativo

T1: Dacia Maraini, *Fame*

-Mettere a fuoco: che cos’è un testo narrativo, il patto narrativo, l’ordine degli eventi, tipi di incipit, i tasselli della narrazione, le sequenze e lo schema narrativo

T4: Gianni Celati, *Vivenza di un barbiere dopo la morte*

UNITÀ 2: Il narratore e la focalizzazione

T1: Antonio Tabucchi, *Sogno di Dedalo architetto e aviatore*

-Mettere a fuoco: Il narratore, i livelli della narrazione, il punto di vista e la focalizzazione

T2: Andrea Bajani, *Grazie*

T3: Lella Costa, *Questione di sguardi*

UNITÀ 3: Lo spazio e il tempo

-Mettere a fuoco: Lo spazio e la descrizione dello spazio

T2: Ferruccio Sanza, *Genova nel buio*

-Mettere a fuoco: Il tempo e la durata narrativa

T3: Vasco Pratolini, *Una conchiglia per sentirci il mare*

UNITÀ 4: I personaggi

T1: Elsa Morante, *Lo scolaro pallido*

-Mettere a fuoco: Parla il personaggio: la citazione

T3: Dino Buzzati, *Una lettera d'amore*

-Mettere a fuoco: la tipologia dei personaggi, la funzione e il ruolo dei personaggi, la caratterizzazione dei personaggi, la presentazione dei personaggi

UNITÀ 5: La lingua e lo stile

-Mettere a fuoco: Il linguaggio letterario e il linguaggio figurato: similitudine, metafora, iperbole, ironia, ossimoro

T2: Stefano Benni, *Nastassia*

-Mettere a fuoco: I registri linguistici e il ritmo della narrazione

T4: Anna Maria Ortese, *Un paio di occhiali*

B. GERERI DELLA NARRAZIONE

UNITÀ 1: Tipi di testi e generi

T1: Italo Calvino, *Se una notte di inverno un viaggiatore*

-Mettere a fuoco: Testualità e genere, la narrazione breve: la novella e il racconto, il romanzo

T2: Giovanni Boccaccio: *Chichibio si salva dall'ira del suo padrone*

UNITÀ 2: La favola e la fiaba

T1: Alberto Moravia, *Il salto di Dino Sauro*

-Mettere a fuoco: la favola e la fiaba e la storia della favola e della fiaba

UNITÀ 6: Il giallo

T1: Agatha Christie, *Il mistero di Market Basing*

-Mettere a fuoco: Il giallo e la storia del giallo

T2: Raymond Chandler, *Detective Philip Marlowe in azione*

UNITÀ 8: La narrativa di formazione

T1: Andre Agassi, *Odio il tennis*

-Mettere a fuoco: La narrativa di formazione e la storia della narrativa di formazione

T2: Beppe Fenoglio, *L'Addio*

PERCORSI DI LETTURA

Percorso 1: Personaggi indimenticabili

T2: Charlotte Brontë, *Jane Eyre*

T3: Stendhal, *Il desiderio di una vita normale*

T7: Harper Lee, *Una bambina schietta*

T8: Isabel Allende, *Rosa la bella*

Percorso 2: Trame avvincenti

T1: Fedor Dostoevskij, *Il tentativo di redenzione di Michail*

T2: Giovanni Verga, *Cavalleria Rusticana*

T5: Italo Calvino, *Il duello dei due mezzi visconti*

T8: Melania Mazzucco, *All'ingresso di un nuovo mondo*

T9: Chiara Tagliaferri e Michela Murgia: *Tonja, che non voleva essere una principessa*

Percorso 3: Da leggere tutto d'un fiato

T1: Franz Kafka, *Il cavaliere del secchio*

T2: Elsa Morante, *Innocenza*

T3: Irene Nemirovsky, *...E io amo ancora*

T11: Silvia Avallone, *Grazie*

Percorso 4: Altri mondi e distopie

T3: Gabriel Garcia Marquez, *La luce è come l'acqua*

T6: Kazuo Ishiguro, *La scelta di Josie*

-Social-mente: Dark Web e Deep Web

T7: Celeste Ng, *Sulle tracce di una poetessa scomparsa*

Percorso 5: Storie che sono la tua

T2: Fausta Cialente, *Nel sobborgo di Cleopatra*

T3: Haruki Murakami, *Il pozzo delle paure*

T4: David Grossman, *Solo parole*

T6: Dave Eggers, *L'amore è Social*

T7: Donatella di Pietrantonio, *Una specie di felicità*

Percorso 6: Dentro la Storia

T1: Alessandro Manzoni, *Il sugo della storia*

T2: Primo Levi, *Il canto di Ulisse*

T4: Elsa Morante, *Fotografie che fanno la storia*

T5: Umberto Eco, *La scienza della deduzione*

ROMANZI STUDIATI DURANTE IL CORSO DELL'ANNO:

-Marco Malvaldi, *La briscola in cinque*

-Harper Lee, *Il buio oltre la siepe*

-Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*

EPICA

Eva Cantarella, *Tutto nei testi* (mito ed epica), Einaudi Scuola

L'EPICA CLASSICA

1. Il poema della guerra: L'Iliade

T1: Iliade: *Proemio*

1. Tra mito e storia

2. La società omerica: eroi e nemici

3. il contenuto dell'opera: le storie, *l'Iliade*: la trama

4. I personaggi principali

Per saperne di più: La questione omerica

A colpo d'occhio: I valori degli antichi, scheda di Eva Cantarella, *Il mondo del nemico*

T2: *Lo scontro tra Achille e Agamennone*

T3: *Tersite e Odisseo*

T6: *Ettore e Andromaca*

T9: *La morte di Patroclo*

T12: *La morte di Ettore*

T13: *Priamo alla tenda di Achille*

2: Il poema del viaggio: L'Odissea

T1: *Odissea: Proemio*

1. il viaggio di Odisseo: una metafora?

2. il contenuto dell'opera

Le storie: *L'Odissea*: la trama

3. Le avventure di Odisseo

4. Tra mito e storia

5. I personaggi principali

I valori degli antichi: Scheda di Eva Cantarella, *Ospitalità e reciprocità*

T2: *Il concilio degli dei*

T3: *La tela di Penelope*

T5: *Nell'isola di Ogitia: Calipso*

T6: *L'incontro tra Nausicaa e Odisseo*

T9: *La maga Circe*

T11: *Le sirene*

T12: *Euriclea riconosce Odisseo*

T15: *L'ultimo riconoscimento*

GRAMMATICA

Meneghini, Bellesi, Benucci, *Il Nuovo Parola Chiave*, ed. Loescher

UNITÀ 1: La lingua:

1. Parole e significati

2. Il lessico

2.1: Parole in prestito

2.2: I linguaggi settoriali

Obiettivo competenze

3. Campi e famiglie

Obiettivo competenze

UNITÀ 2: Suoni e segni

3. Problemi ortografici

3.1. L'uso della lettera maiuscola

3.2: Le voci del verbo avere con l'h

3.3: Le consonanti doppie

3.4: Gruppi di consonanti e vocali

5. L'accento

Lingue a confronto: LATINO

6. Elisione e troncamento

6.1: L'elisione: regole e casi particolari

6.2: Il troncamento: regole e casi particolari

Per sciogliere i dubbi: apostrofo: sì o no?

Obiettivo competenze

7. La punteggiatura

7.1: Il significato della punteggiatura

7.2: I segni di punteggiatura

7.3: Altri segni grafici

Obiettivo competenze

UNITÀ 3: Il verbo

1. Che cos'è il verbo

2. La coniugazione

2.1: La persona e il numero

2.2: Il modo

2.3: Il tempo

3. L'aspetto del verbo

4. Verbi predicativi e copulativi

5. il funzionamento del verbo: transitivo e intransitivo

5.1. Verbi con doppio funzionamento

Per sciogliere i dubbi: verbo transitivo o intransitivo?

I rappresentanti degli studenti

L'insegnante

prof.ssa Silvia D'Avanzo